

Република Србија
УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

Број: 327/1-3-1-01

26. 8. 2026. године

– Н и ш –

Образац број 2.
Поље друштвено-хуманистичких наука

На основу члана 75. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017, 73/2018, 27/2018 -др. закон, 67/2019, 6/2020-др. закони, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021, 67/2021 – др. закон, 76/2023 и 19/2025), члана 166. Статута Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“, бр. 8/2017, 6/2018, 7/2018, 2/2019, 3/2019, 4/2019, 3/2021, 1/2024, 4/2024, 5/2024, 1/2025, 2/2025 и 6/2025) и члана 84. и 113. Статута Филозофског факултета у Нишу (број 340/1-01 од 9. 10. 2024. године), Изборно веће Филозофског факултета Универзитета у Нишу, на седници одржаној 26. 8. 2026. године, утврдило је следећи

ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ О ИЗБОРУ НАСТАВНИКА

1. Предлаже се да се **др Јелена Младеновић**, доцент, изабере у звање **ванредни професор** за ужу научну област **Српска и компаративна књижевност** (Српска књижевност неомодернизма (1941–1980) и Књижевност краја 20. и почетка 21. века у друштвеном контексту) за изборни период у трајању од пет година.
2. Декан факултета ће након доношења Одлуке о избору наставника на одговарајућем стручном телу Универзитета закључити Уговор о раду са изабраним наставником.
3. Предлог одлуке доставити Научно стручном већу за друштвено хуманистичке науке Универзитета у Нишу (уписати одговарајуће научно-стручно веће или Сенат Универзитета), секретару Факултета, Служби за опште послове и архиви Факултета.

Образложење

1. ОПШТИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

1.1. Лични подаци

1.1.1. Презиме и име учесника конкурса	Јелена Младеновић
1.1.2. Датум и место рођења	4. 6. 1984, Крушевац
1.1.3. Место сталног боравка	Ниш

1.2. Образовање

1.2.1. Назив завршеног факултета	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
одсек, група, смер	Књижевност и српски језик
година и место дипломирања	2010, Ниш
назив мастер рада...дипломски рад: Однос стварности и фикције у роману Ситничника „Код срећне руке“ Горана Петровића	
научна област.....	Српска и компаративна књижевност.....
датум и место одбране.....	20. 10. 2010.....

1.2.2. Назив специјалистичког рада
научно подручје
година и место одбране

1.2.3. Назив магистарског рада
научна област
година и место одбране

1.2.4. Назив докторске дисертације Поезија Новице Тадића
научна област Српска књижевност
година и место одбране 2020, Ниш

1.3. Професионална каријера

1.3.1. Назив и седиште факултета и универзитета на коме је учесник конкурса биран у прво звање Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш
назив звања асистент
назив уже научне области Српска и компаративна књижевност (Српска књижевност 20. века)
година избора 2015.

1.3.2. Звање кандидата у тренутку расписивања конкурса и датум објављивања конкурса по коме је стекао то звање доцент, 28. 4. 2021.

1.3.3. Назив и седиште установе, организације у којој је учесник конкурса запослен Филозофски факултет Универзитета у Нишу
радно место Доцент на Департману за србистику
1.3.4. Датум претходног избора (ако је учесник конкурса запослен на Универзитету или институту – навести ако се први пут бира у звање) 22. 11. 2021.
1.3.5. Назив уже научне области на којој је учесник конкурса наставник, односно сарадник Српска и компаративна књижевност (Српска књижевност неомодернизма (1941–1980) и Књижевност краја 20. и почетка 21. века у друштвеном контексту)
1.3.6. Руководеће функције на катедри/департману, клиници, факултету, Универзитету или институту Управница Центра за савремена филолошка проучавања младих истраживача Филозофског факултета Универзитета у Нишу

2. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

2.1.1. Датум расписивања конкурса 22. 4. 2026.
2.1.2. Информација о томе где је објављен конкурс.... Публикација Послови Националне службе за запошљавање, број 1194–1195, стр. бр. 56 и сајт Филозофског факултета Универзитета у Нишу, одељак Конкурси <https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi>
2.1.3. Ужа научна област Српска и компаративна књижевност (Српска књижевност неомодернизма (1941–1980) и Књижевност краја 20. и почетка 21. века у друштвеном контексту)
2.1.4. Звање за које је расписан конкурс доцент или ванредни професор
2.1.5. Радни однос са пуним или непуним радним временом пуно радно време

3. ПРЕГЛЕД О ДОСАДАШЊЕМ НАУЧНОМ И СТРУЧНОМ РАДУ УЧЕСНИКА КОНКУРСА У ПОЉУ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА*

3.1. Избор у звање доцент

- 3.1.1. докторат наука из уже научне области за коју се бира
.....
- 3.1.2. приступно предавање из уже научне области за коју се бира,
позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и
датум утврђене оцено)
.....
- 3.1.3. позитивна оцена педагошког рада, утврђена у складу са Правилником о поступку стицања
звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира први
пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцено)
.....
- 3.1.4. остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4.
Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира први пут у наставничко
звање
.....
- 3.1.5. у последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у
Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор
.....
- 3.1.6. у последњих пет година најмање један рад, објављен у часопису:
- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној
бази Journal Citation Report, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,
у којем је првопотписани аутор, при чему рад у часописима наведених категорија и листи,
кандидат може заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском,
немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор,
.....
- 3.1.7. најмање једно излагање на међународном или домаћем научном скупу
.....

3.2. Избор у звање ванредни професор

- 3.2.1. испуњени услови за избор у звање доцент (навести број и датум Одлуке о избору у звање
наставника, као и назив органа који је донео)
Доцент за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Српска књижевност
неомодернизма (1941–1980) и Књижевност краја 20. и почетка 21. века у друштвеном
контексту), одлука НСВ Универзитета у Нишу 8/18-01-008/21-006 од 22. 11. 2021.
године.....
- 3.2.2. позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико
нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцено)

*У поље под тачком 3. Обрасца, уместо предвиђених критеријума, зависно од уже научне области за коју се наставник бира, могуће је унети категорије радова предвиђене члановима 17, 18 и 19.. Ближих критеријума за избор у звања наставника.

... Десетогодишње радно искуство на Филозофском факултету Универзитета у Нишу. Од 15. октобра 2015. године у звању асистента, а од 1. децембра 2021. године у звању доцента. Пре тога, од јануара 2014. до октобра 2015. ангажована је била као демонстратор. Приступно предавање је одржала приликом избора у звање доцент 4. јуна 2021. године, при чему је позитивна оцена приступног предавања усвојена на седници Изборног већа Филозофског факултета Универзитета у Нишу 20. септембра 2021. године, број одлуке 301/1-2-3-4-01.....

3.2.3. позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцено)

Оцена Изборног већа број 327/1-3-1-3-01 од 26. 8. 2026. године.....

3.2.4. остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

1) Члан Изборног већа Филозофског факултета Универзитета у Нишу (од избора у звање доцента, односно од децембра 2021. године) и члан Наставно-научног већа Филозофског факултета Универзитета у Нишу од марта 2022. године

2) Управник Центра за савремена филолошка проучавања младих истраживача од 5. септембра 2023. године, одлука бр. 230/1-01

3) Руководилац интерног пројекта Департмана за србистику Филозофског факултета Универзитета у Нишу – Српски језик и књижевност у науци, настави и на тржишту рада (бр. 373/1-12-01) од 1. јануара 2026. године, одлука бр. 13/65-9-01, од 1. маја одлука бр. 196/9-1-01

4) Лице одговорно за спровођење мера из Плана управљања ризицима од повреде принципа родне равноправности на Филозофском факултету Универзитета у Нишу, одлука бр. 160/1-12-1-01 од 7. јуна 2023 године; у функцији координатора истог тела од 26. јуна 2024. године, одлука бр. 238-1-12-01

5) Ментор за израду 2 докторске дисертације (у току), 4 мастер рада и 5 завршних радова, члан или председник комисија за одбрану 32 мастер рада, 59 завршних радова, 7 дипломских радова на Департману за србистику Филозофског факултета Универзитета у Нишу. Члан комисије за оцену и одбрану једне докторске дисертације на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (Ђорђе Ђурђевић, *Богородица у српској поезији 20. века*, одбрањена 29. јануара 2025. године) и члан комисије за оцену тема две докторске дисертације, на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду и Филолошком факултету Универзитета у Београду. Члан је две комисије за оцену научне заснованости тема докторских дисертација на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.

6) Члан програмских и организационих одбора научних скупова: Жена у култури Срба и Бугара, Савремена филолошка проучавања младих истраживача I, II, III, IV, V, Поетика Светислава Мандића

7) Одржала је пленарно предавање на тему *Ливадарење – поетички избори у „Хороскопу” Раше Ливаде* на Научном скупу Савремена филолошка проучавања младих истраживача IV, 6. септембра 2025. године

8) Рецензирала је радове – у научним часописима: *Наслеђе, Књижевна историја, Philologia Mediana, Књиженство, Речи, Липар, Пиротски зборник, Баштина, Анали Филолошког факултета*; у научним зборницима *Савремена филолошка проучавања младих истраживача I, II, III, IV, Књижевне и културне интерференције између књижевности на српском и енглеском језику, Сусрет култура, Савремена проучавања језика и књижевности XV и XVI, Ожиги у књижевности, језику и култури*. Рецензирала је зборнике радова: *Гојко Бого: надахнућа, феномени, загонетке, Раде Танасијевић: песник, Поезија Живорада Недељковића, Границите в културата на българи и сърби / Границе у култури Бугара и Срба* и научне монографије: *Рашке очи српске књижевности* Милана Громоваћа, *Diabolus*

in formae animalis: Бестијаријум Романа о Лондону Милоша Црњанског Николе Пеулића, Иван В. Лалић: *питања песничке традиције* Жарка Миленковића

9) Чланство у жирију за књижевне награде у Републици Србији: НИН-ове награде, награда „Бранко Миљковић”, „Меша Селимовић”, „Рамонда сербика”, „Ђорђе Јовановић” и за Дисову награду.

10) Добитница је Награде „Ђорђе Јовановић” Библиотеке Града Београда за научну монографију *Од ђаволовог друга до тајног монаха: карневал и религија у поезији Новице Тадића*.

11) Одржала је јавна предавања по позиву институција културе: *Песничка грађевина Васка Попе као темељ српског послератног модернизма* (Народна библиотека „Стефан Првовенчани”, Краљево, 28. септембра 2022), *Само ниткови знају шта је поезија: кроз рукописе Бранка Миљковића* (Народна библиотека „Вук Караџић” у Крагујевцу, 27. фебруара 2024), *Мисао која тражи песника Бранка* (Градска библиотека „Владислав Петковић Дис”, Чачак, 10. маја 2024)

- 3.2.5. објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

Младеновић, Јелена (2026). *Празно је дубље: о мање истраженим аспектима поезије Бранка Миљковића*. Ниш: Филозофски факултет, 2026. ISBN 978-86-7379-691-8, УДК 821.163.41.09-1 Миљковић Б <https://doi.org/10.46630/pdmi.2026>

Одлуком Наставно-научног већа Филозофског факултета Универзитета у Нишу бр. 135/1-5-3-01 од 25. марта 2026. године усвојене су позитивне рецензије за објављивање ове монографије.

Младеновић, Јелена (2022). *Од ђаволовог друга до тајног монаха – карневал и религија у поезији Новице Тадића*. Крагујевац: ФИЛУМ, 2022. ИСБН 978-86-80596-20-4

Одлуком Наставно-научног већа Одсека за филологију Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу бр. 01-1173 од 18. 4. 2022. године усвојене су позитивне рецензије за објављивање ове монографије.

- 3.2.6. оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима

Од 1. јануара 2026. године члан је и руководилац интерног пројекта Департмана за србистику Филозофског факултета Универзитета у Нишу – *Српски језик и књижевност у науци, настави и на тржишту рада* (373/1-12-01), одлука бр. 13/65-9-01, од 1. маја одлука бр. 196/9-1-01.

Од 2018. године члан је истраживачког тима пројекта О-19-18 *Књижевна прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије*, координатор пројекта: академик Злата Бојовић, руководилац пројекта: проф. др Горан Максимовић.

Од 2023. године члан је истраживачког тима пројекта О-34-23 *Фреквенцијски речник поезије Бранка Миљковића*, координатор пројекта: академик Милосав Тешић, руководилац пројекта: проф. др Мирјана Илић, консултанти: др Недељко Богдановић, професор универзитета у пензији, проф. др Рајна Драгићевић.

Ранији пројекти:

Од 2021. до 2022. године била је члан истраживачког тима пројекта О-08-17 *Народна и поетска лексика југоисточне Србије*, координатор пројекта: академик Александар Лома, руководилац пројекта: проф. др Недељко Богдановић; са два потпројекта: *Атлас пастирске лексике југоисточне Србије* (руководилац потпројекта: др Ана Савић-Грујић, научни

сарадник), и *Језик поетског дела Бранка Миљковића* (руководилац потпројекта: проф. др Мирјана Илић.

Од 2019. до 2020. године била је члан истраживачког тима пројекта О-08-17 *Лексиколошка истраживања југоисточне Србије*, координатор пројекта академик Александар Лома, руководилац пројекта проф. др Недељко Богдановић.

2025. године била је члан интерног пројекта Департмана за србистику *Српски језик и књижевност у фокусу 2025* (бр. пројекта 432/1-3-01), руководилац доц. др Ивана Митић.

2024. године била је члан и секретар интерног пројекта Департмана за србистику *Српски језик и књижевност у фокусу 2024* (бр. пројекта 336/1-6-01), руководилац доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић.

Од октобра 2022. до децембра 2023. године била је члан интерног пројекта Департмана за србистику *Српски језик и књижевност у фокусу* (бр. 300-1-14-9-01), руководилац доц. др Александра Јанић.

2022. године (март–мај) била је члан интерног пројекта Департмана за србистику *Србистика на филозофском факултету у Нишу (35 година од оснивања студијског програма)* (бр. пројекта 455/1-1-9-01), руководилац проф. др Надежда Јовић.

Од 2021. до 2022. године била је члан интерног пројекта Департмана за србистику *Србистика на Филозофском факултету у Нишу* (бр. пројекта 100/1-10-9-01), руководилац проф. др Надежда Јовић.

Од 2019. до 2020. године била је члан интерног пројекта Департмана за србистику *Истраживање књижевне прошлости и садашњости на простору југоисточне Србије* (бр. 360-1-16-11-01), проф. др Горан Максимовић.

Од 2018. до 2019. године била је члан интерног пројекта Департмана за србистику *Језичка и књижевна прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије* (бр. 183/1-16-01), руководилац проф. др Горан Максимовић.

Од маја 2012. до октобра 2015. године била је ангажована на пројекту Министарства просвете, науке и технолошког развоја РС, *Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир* (бр. 178018), на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу, под руководством и менторством проф. др Драгана Бошковића.

- 3.2.7. у последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

Младеновић, Јелена (2024). Радмила Петровић у савременој српској поезији и култури, *Philologia Mediana*. Vol. 16 No. 16 (2024), стр. 77–86. УДК 821.163.41.09-1 doi:10.46630/phm.16.2024.04

Младеновић, Јелена (2022). Неологизам „оноцветно” у Ариљском анђелу Бранка Миљковића. *Philologia Mediana*. Vol. 14 No. 14, стр. 35–44. УДК 821.163.41.09-1 Миљковић Б doi: 10.46630/phm.14.2022.02

- 3.2.8. од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи; један рад у часописима из наведених категорија и листи кандидат може заменити са

два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор,

или

са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор

Младеновић, Јелена (2025). Убиства и насиље – малдороровски дух Гробнице за Бориса Давидовича. *Наслеђе*. Год. XXII, бр. 62 (2025), стр. 93–102, УДК 821.163.41-32.09 Kiš D. ISSN 1820-1786

<https://doi.org/10.46793/NasKg2562.093M>

<https://unicloud.kg.ac.rs/index.php/s/GFPgtBBbDfpsNRs?dir=/&editing=false&openfile=true>

M23

Младеновић, Јелена (2025). Раша Ливада у времену Хороскопа. *Књижевна историја*. Год. 57, бр. 185, (2025), стр. 93-107, УДК 821.163.41.09-1 Ливада Р. DOI/ISAN/HDL:10.18485/kis.2025.57.185.5 ISSN 0350-6428

<https://www.knjizevnaistorija.rs/index.php/home/article/view/649/453>

M23

Младеновић, Јелена (2021). Песнички свет Новице Тадића у огледалу Малдорорових певања. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. Књ. 69, св. 1, стр. 243–260. UDC 821.163.41-14.09 Tadić N. https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2021.69.1.12 ISSN 0543-1220

https://doi.fil.bg.ac.rs/pdf/journals/ms_zmskij/2021-1/ms_zmskij-2021-69-1-12.pdf

M23

Младеновић, Јелена (2021). Сусрет стваралачких имажинација Јеронима Боша и Новице Тадића. *Наслеђе*. Год. 17, бр. 50 (2021) стр. 405–422. UDC 821. 163.41-14.09 Tadić N. 75.071.1:929 Bosch H. 821.163.41:75(492)"14/15" DOI 10.46793/NasKg2150.405M

https://drive.google.com/file/d/1PsW_CD2IGfzpqJEH4ruaQ0U-8BpIkVwL/view

M23

3.2.9. најмање четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима

Јелена Младеновић. Само су пријатељи остали исти – писма и посвете у заоставштини Бранка Миљковића. *Деветнаести међународни научни скуп Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, 25. и 26. октобар 2024. године

Јелена Младеновић. Културни идентитет дубровачког часописа Срђ. *Историја, култура, идентитет*, Универзитет у Приштини, Филозофски факултет (Косовска Митровица), 17–19. октобра 2024. године

Јелена Младеновић. Поетичке сродности Новице Тадића и Џејмса Тејта. *Поезија и поетичка мисао Новице Тадића*, Институт за књижевност и уметност и Општина Требиње (манифестација Дучићеве вечери поезије), 5. и 6. априла 2024. године

Јелена Младеновић. Опак бабац – антиантијејд оријентација у поезији Радмиле Лазић, *Осамнаести међународни научни скуп Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, 27. и 28. октобра 2023. године

Јелена Младеновић. Природа и култура у стваралаштву Светислава Мандића. *Поетика Светислава Мандића*, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, 4. октобра 2023. године

Јелена Младеновић. Процеси (дез)интеграције песничког језике/света Драгана Бошковића. *Језик, књижевност, процес*, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, 21. и 22. априла 2023. године

Јелена Младеновић. Песнички простори интимности у антологијском избору Сенке и њихови предмети. *Српска поезија у доба транзиције*, Институт за књижевност и уметност, Београд, 18. мај 2022. године

3.3 Избор у звање редовни професор

- 3.3.1. испуњени услови за избор у звање ванредни професор (навести број и датум Одлуке о избору звање наставника, као и назив органа који је донео)
.....
- 3.3.2. позитивна оцена педагошког рада, која се утврђује у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)
.....
- 3.3.3. остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звање наставника
.....
- 3.3.4. руковођење или чланство у комисијама за најмање пет дипломских радова, од којих најмање два од последњег избора
.....
- 3.3.5. руковођење бар једном докторском дисертацијом или чланство у најмање две комисије за одбрану докторске дисертације
.....
- 3.3.6. остварени резултати у развоју научно-наставног подмлатка на факултету
.....
- 3.3.7. објављен основни уџбеник за предмете из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање
или
од избора у звање доцент најмање две публикације из категорије уџбеник или монографија из уже научне области за коју се бира при чему најмање једна мора бити основни уџбеник или монографија
.....
- 3.3.8. у последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор
.....
- 3.3.9. од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:
 - категорије M21, или
 - категорије M22, или
 - категорије M23, са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
 - са SSCI листе, или
 - са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи; један рад у часописима из наведених категорија и листи кандидат може заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је кандидат бар у једном раду првопотписани аутор

или

са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор

.....

3.3.10. најмање шест излагања на међународним или домаћим научним скуповима

.....

3.3.11. цитираност од 10 хетеро цитата

.....

3.3.12. у складу са чланом 3. став 3. Ближих критеријума за избор у звања наставника, навести референце којима се показује да кандидат испуњава услове да буде ментор за вођење докторске дисертације (у претходних 10 година остварена најмање 24 бода, и то:

- најмање 4 бода за рад у часопису са листа SSCI, ERIH, HEINONLINE и EconLit или у часопису категорије M24, и

- најмање 20 бодова за радове у категоријама: M11; M12; M13; M14; M21; M22; M23; M24; M31; M32; M33; M34 и M51.

Радови категорије M31, M32, M33 и M34 доносе највише 20% потребних бодова):

.....

4. ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ УЧЕСНИЦИМА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Подаци о Одлуци о именовању Комисије:

Одлука **Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке**

НСВ број 818-01-6/26-6 од 26. 5. 2026. године

Састав комисије:				
	Име и презиме	Звање	Ужа научна област	Организација у којој је запослен
1)	Јелена Јовановић	Редовни професор	Српска и компаративна књижевност	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
2)	Александар Јерков	Редовни професор	Српска књижевност	Филолошки факултет Универзитета у Београду
3)	Драган Бошковић	Редовни професор	Филолошке науке – српска књижевност	Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу

5. ПОДАЦИ О ИЗВЕШТАЈУ КОМИСИЈЕ

5.1. Број пријављених учесника конкурса

1 (један)

.....

5.2. Подаци о осталим пријављеним учесницима конкурса (име и презиме учесника конкурса, назив и седиште установе, организације у којој је учесник конкурса запослен и радно место)

Није било

5.3. Датум достављања извештаја комисије
 9. 6. 2026. године.....

5.4. Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије
 Није било

5.5. Датум стављања извештаја на увид јавности
 10. 6. 2026. године.....

5.6. Начин (место) објављивања
 Интернет презентација и огласна табла Факултета.....

5.7. Приговор на извештај (датум подношења приговора, подаци о подносиоцу приговора)
 Није било

5.8. Датум достављања одговора комисије на приговор
 /.....

6. ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О ИЗБОРУ НАСТАВНИКА (унети мишљење Комисије о испуњавању услова за избор у звање за сваког учесника конкурса, закључак Комисије и образложење изнетог закључка из извештаја Комисије)

За избор у звање доцент или ванредни професор за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Српска књижевност неомодернизма (1941–1980) и Књижевност краја 20. и почетка 21. века у друштвеном контексту), по конкурс који је Филозофски факултет у Нишу објавио 22.4. 2026. године у листу „Послови“ Националне службе за запошљавање (бр. 1194-1195, стр. 56) и на сајту Филозофског факултета Универзитета у Нишу у одељку Конкурси (<https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi>), јавила се једна кандидаткиња, доц. др Јелена Младеновић.

Резултати деценију и по дугог професионалног рада и усавршавања кандидаткиње указују на њену посвећеност и континуирани развој у области наставе и научноистраживачког рада. Своју каријеру започела је у средњошколској настави, а потом је била ангажована као демонстратор и асистент на Департману за српску и компаративну књижевност (данас Департман за србистику) за ужу научну област Српска и компаративна књижевност. Избором у звање доцента на истом департману додатно је проширила своје наставне активности. Као асистент изводила је вежбе на основним и мастер академским студијама, а након избора у звање доцента укључена у наставни процес на сва три нивоа студија.

За избор у звање ванредног професора кандидаткињу препоручују научни и стручни радови који су сасвим усклађени са научном облашћу за коју се бира одражавајући истовремено висок степен научне компетенције у области истраживања српске и компаративне књижевности 20. и 21. века. То се најбоље аргументује бројем од преко 40 публикација у последњих пет година, излагањем на многобројним међународним и домаћим научним скуповима, пленарним и предавањима по позиву. У својим радовима кандидаткиња се доминантно бави проучавањем појединачних поетика српских књижевних стваралаца у контексту неомодернистичке праксе која обухвата превасходно период у књижевној периодици препознат као послератни или касни модернизам. Преиспитивање дела тог периода захваљујући новим истраживачким увидима отвара сасвим нове правце читања и разумевања књижевних токова тзв. неомодернизма, чиме се кандидаткиња показује као поуздан истраживач спреман да својим полемичким односом према постојећим читањима пружи поуздану базу за динамизацију дијахронијског пресека књижевности. Пажње вредни су текстови писани о савременој српској књижевности, како о ауторима укљученим у канон српске књижевности, једнако и онима који представљају споредне токове и нису заокружили своје књижевне опусе. И ту Јелена Младеновић показује успешно спајање теоријских, књижевноисторијских и књижевнокритичких компетенција. Додатни квалитет таквим огледима дају коментарима истраживања у працу европског, али и ширег светског контекста. Један део свог истраживачког рада Ј. Младеновић посветила је изучавању српске књижевности модерне и модернизма, али и новије дубровачке књижевности. Све је то чини познаваоцем ширег контекста природе развоја

српске књижевности. Напред учено доводи до закључка да Јелена Младеновић преиспитивањем утврђених интерпретативних образаца и отварањем нових перспектива у проучавању српске књижевности значајно доприноси развоју савремених књижевних истраживања.

Осим наведеног, на научно-стручне компетенције Јелене Младеновић указују рецензије научних монографија, научних зборника, радова у високо ранжираним научним часописима, приређивачки рад; преко педесет текстова из области књижевне критике и есејистике објављиваних у књижевним часописима и другим публикацијама, као и у издањима многобројних књижевних дела. Јелена Младеновић добитница је значајне Награде „Ђорђе Јовановић“ Библиотеке Града Београда, као и признања Филозофског факултета Универзитета у Нишу за најбољег дипломираног студента на студијској групи за Књижевност и српски језик 2010. године.

Поље научно-стручног деловања кандидаткиње чини низ реализованих и актуелних пројеката, од којих издвајамо тренутно учешће на следећим: Књижевна прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије (О-19-18), Огранак САНУ Ниш; Фреквенцијски речник поезије Бранка Миљковића (О-34-23), Огранак САНУ Ниш; Српски језик и књижевност у науци, настави и на тржишту рада (373/1-12-01), Филозофски факултет Универзитета у Нишу, чији је и руководилац. Испуњеност услова за избор у више наставничко звање потврђује и значајан допринос кандидаткиње развоју наставно-научног подмлатка. Она менторски води израду две докторске дисертације, чије су теме формално усвојене, учествовала је у једној комисији за оцену и одбрану докторске дисертације, као и у четири комисије за оцену научне заснованости тема докторских дисертација. Поред тога, била је ментор при изради четири мастер рада и пет завршних радова, док је као председник или члан комисије учествовала у одбрани преко 30 мастер рада, преко 50 завршних радова и 7 дипломских радова. Доприносила је развоју наставно-научног подмлатка чланством у шест комисија за избор у звање научних сарадника, те у две комисије за избор у истраживачко звање истраживач-сарадник.

Допринос академској и широј заједници Јелене Младеновић широка је и свеобухватна. У протеклом периоду (од 1. 12. 2016. до 1. 12. 2017. године) обављала је функцију секретара на Департману за српску и компаративну књижевност. Чланица је Наставно-научног и Изборног већа Филозофског факултета Универзитета у Нишу. У два наврата била је координаторка Департмана за српску и компаративну књижевност/Департмана за србистику за међународну сарадњу Филозофског факултета Универзитета у Нишу. Била је чланица организационих и програмско-организационих одбора неколико научних скупова и уредница неколико зборника радова; координаторка промо-тима Департмана за србистику, координатора / лице одговорно за спровођење мера Плана управљања ризицима од повреде принципа родне равноправности на Филозофском факултету Универзитета у Нишу, чланица тима за промоцију студијског програма ОАС србистике Филозофског факултета Универзитета у Нишу, чланица тима за акредитацију, чланица различитих комисија за процену успешности студентског рада. Тренутно обавља и функцију управнице Центра за савремена филолошка проучавања младих истраживача Филозофског факултета Универзитета у Нишу и руководи интерним пројектом Департмана за србистику, Српски језик и књижевност у науци, настави и на тржишту рада. Допринос академској и широј заједници огледа се и у активном учешћу у комисијама за реализацију пријемних испита, континуираном ваннаставном раду са студентима, руковођењу и учешћу у организацији многобројних догађаја на Филозофском факултету Универзитета у Нишу, на промоцијама Филозофског факултета Универзитета у Нишу, затим кроз учешћа у жирирањима за књижевне награде (Нинова награда, Рамонда сербика, „Ђорђе Јовановић“, Дисова награда, „Бранко Миљковић“, „Меша Селимовић“...), појављивањем у медијима, учешћима на промоцијама књига и часописа, јавним и пленарним предавањима, предавањима по позиву, на трибинама, дебатама и многим другим књижевним и културним програмима.

На основу свега наведеног, Комисија закључује да кандидат др Јелена Младеновић, доцент, у потпуности испуњава критеријуме прописане законским, подзаконским актима и Ближим критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Нишу, те једногласно и са задовољством предлаже Изборном већу Филозофског факултета Универзитета у Нишу и Научно-

стручном већу за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу да др Јелену Младеновић изабере у звање ванредни професор за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Српска књижевност неомодернизма (1941–1980) и Књижевност краја 20. и почетка 21. века у друштвеном контексту).

7. ДОДАТНО ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

(Додатно образложење је потребно навести:

- уколико је било више учесника конкурса. Додатно образложење треба да садржи разлоге због којих је предност за избор у звање наставника дата учеснику конкурса који је предложен, у односу на остале учеснике конкурса;
- ако је Изборно веће утврдило предлог за избор у звање наставника за другог учесника конкурса, а не оног кога је предложила Комисија у свом извештају. Додатно образложење треба да садржи разлоге који су били одлучујући за утврђивање таквог предлога.
- ако Изборно веће факултета утврди предлог за избор наставника у више или ниже звање од звања које је предложила комисија. Додатно образложење треба да садржи разлоге који, с обзиром на утврђено чињенично стање, упућују на утврђени предлог.
- ако Изборно веће, утврди предлог да не предлаже ниједног учесника конкурса за избор у звање наставника. Додатно образложење треба да садржи разлоге који су били одлучујући за доношење таквог предлога одлуке.)

Није било више учесника конкурса.....
.....

М.П.

ПРЕДСЕДНИК ИЗБОРНОГ ВЕЋА

Проф. др Владимир Ж. Јовановић